

ART A LA CART mit Michael Schreckenberger
Kunstaussstellung Querschnitt

- geboren 1978, lebt und arbeitet in Leipzig
- Schwerpunkte sind vorwiegend Malerei und Skulpturen



Als junger kreativer Freigeist begann Michael Schreckenberger seine künstlerische Jugend und begeisterte schnell sein Umfeld.

Nach einer Lehre im Bauberuf führte er sein künstlerisches Autodidaktum fort und gründete 2004 ein offenes Atelier als Künstlerplattform. Darauf folgte 2006 die erste eigene Galerie und die Entstehung seines Markenzeichens „Das Streichholz“.

In den vielen Jahren seines Schaffens konnte der Künstler seine Interessen austesten, ausleben und zwischen 2011-2014 fand er seine surrealistische Bildsprache und festigte auch in diesen Werken sein Streichholz als Signum.

Eine Illusion aus Gesellschaftskritik und einem perspektiven Chaos mit ironischen Botschaften, dürfen den Betrachten

seiner Werke gern die Augen öffnen. Skulpturen fertigt der Künstler meistens aus einer Laune heraus, welche oft in Trash-Art entstehen.

Zu seinen größten Erfolgen gehört auf dem über 10jährigen selbstständigen Weg als Künstler, seine Kunst leben zu können, so sagt Schreckenberger selbst. Zahlreiche seiner Werke befinden sich in privaten Sammlungen und Hotels.

2016 eröffnete er ein neues Atelier mit Galeriebereich und Kulturfläche im Zentrum von Leipzig und auch in den kommenden Jahren soll es weitere Projekte geben und es wird sicher nicht langweilig um den Künstler Michael Schreckenberger.

ART A LA CART with Michael Schreckenberger
Art Exhibition cross section

- born in 1978, living and working in Leipzig, Germany
- key aspects are paintings and sculptures

As a young and creative free spirit Michael Schreckenberger started his artistic youth and excited his surrounding field.

After a trainee ship in the construction sector he decided to follow artistic independence and founded in 2004 an open studio as stage for artists. In 2006 he founded his own studio and developed a match as his trade mark.

During the years, he could check out and act out his interests. Between 2011 and 2014 he developed his surrealistic picture language and confirmed a match as well in his painting as trade mark.

An illusion of social criticism and perspective chaos with ironic messages may open the observers eyes.

Michael Schreckenberger crafts sculptures in trash-art, which result from his temper.

He mentioned that one of his biggest success in his more than 10 years of artistic independence is that he can live his art. Several of his paintings were held by private people and hotels.

In 2016 he founded a new studio with gallery and cultural area in the centre of Leipzig. There will be more projects in the following years and it will not get boring about the artist Michael Schreckenberger.

